



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Mercredi 19 juin 2019

### dB@Risoux – A l'écoute de la biodiversité !

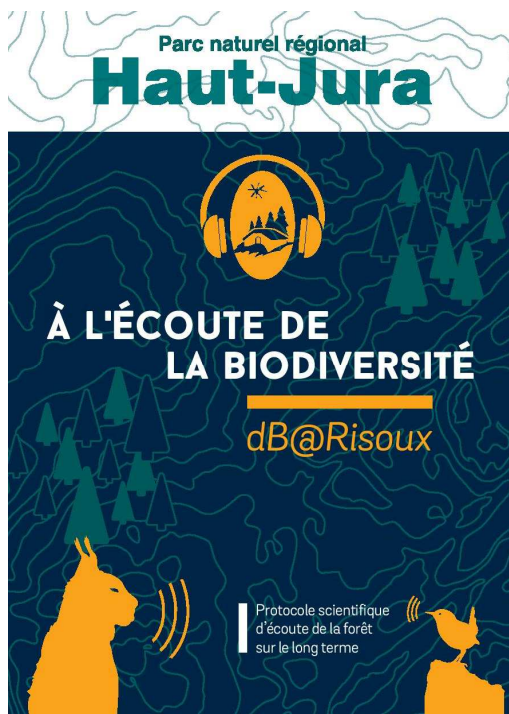
**Un protocole scientifique d'écoute de la forêt du Risoux sur le long terme  
Un évènement sonore à la Loge à Ponard, Les Rousses, le 6 juillet 2019**

Depuis plus de 20 ans, le Parc naturel régional du Haut-Jura œuvre à la mise en valeur des paysages sonores. Au travers de nombreux évènements artistiques, le public a ainsi pu découvrir autrement, par l'écoute, des sites naturels remarquables.

Une approche sensible à l'environnement qui prend aujourd'hui une nouvelle forme avec le projet « dB@Risoux ». **Unique en France, « dB@Risoux » est un programme d'écoute de la biodiversité sonore, sur le long terme.**

Mené dans la forêt du Risoux, ce projet s'appuie sur une collaboration avec le Museum national d'histoire naturelle et le CNRS.

Pour sensibiliser le public, une journée sonore aura lieu le samedi 6 juillet prochain dans la forêt du Risoux. Artistes, chercheurs et spécialistes du son inviteront les visiteurs à une découverte originale de la biodiversité de la forêt.



*Crédits photo : B. Grosjean*



## **Le projet « dB@Risoux – A l'écoute de la biodiversité » Un protocole scientifique d'écoute de la forêt du Risoux sur le long terme**

Dans un contexte mondial de perte de biodiversité et de réchauffement climatique, le Parc a souhaité agir sur la richesse de la biodiversité sonore, en prenant comme laboratoire un des paysages icônes du massif jurassien : la forêt, et plus particulièrement celle du Risoux.

**L'objectif ?** Etudier l'évolution de la biodiversité de la forêt, par le prisme du son, à travers un protocole scientifique de long terme (15 ans), ce qui n'a jamais été fait en France.

En juillet 2018, quatre magnétophones ont été installés au cœur du Risoux (choisie pour sa représentativité des forêts d'altitude du massif du Jura). Tout au long de l'année, ces capteurs sonores ont enregistré les sons de la forêt sur la fréquence d'une minute d'enregistrement toutes les quinze minutes, collectant ainsi un volume important de données. Celles-ci feront l'objet d'analyse et de classification à l'aide de logiciels spécifiques.

### **De l'étude de « l'orchestre » à l'écoute des « solistes »**

A l'issue de la première année d'enregistrement (2018-2019), les données collectées par les magnétophones vont permettre d'établir un « temps zéro », un indicateur global de la biodiversité de la forêt à partir duquel seront mesurés les changements, jusqu'en 2034. Cela apportera donc une vision générale de la biodiversité sonore du Risoux.

En parallèle, des études plus spécifiques seront menées autour d'espèces à forts enjeux pour le territoire. Sur un temps plus court (2 à 3 ans), il s'agira d'améliorer la connaissance de ces espèces et de leur milieu sonore.

### **Un défi technique et scientifique en collaboration avec le Museum national d'histoire naturelle et le CNRS.**

Pour mener à bien ce programme, le Parc naturel régional du Haut-Jura est accompagné par une équipe de scientifiques du **Museum national d'histoire naturelle** et du laboratoire du **CNRS** de l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne.

Pour le Parc, les chercheurs ont expérimenté de nouveaux dispositifs d'enregistrement : capacité à résister à de fortes contraintes climatiques, anticipation de l'obsolescence du matériel, conservation et stockage des données à long terme, etc.

Un des enjeux de ce projet, mené pour la première fois en France, est en effet de pouvoir traiter un volume très important de données, sur une longue période (15 ans).



## Samedi 6 juillet – Une journée à l'écoute de la forêt

Sonore et artistique, l'évènement ((dB-Risoux)) proposera au public une découverte originale de la forêt, par le prisme du son ... A l'orée de la forêt du Risoux, à proximité directe de la Loge à Ponard, le public pourra rencontrer des chercheurs, des artistes, des preneurs de son animés par une seule volonté : être à l'écoute de la biodiversité sonore !

Cet évènement est organisé en partenariat avec **La Loge à Ponard** et l'association **Elektrphonie, organisatrice du festival « Back to the trees »** dont la prochaine édition aura lieu le samedi 29 juin à Saint-Vit.

### Programme

Animation gratuite, de 14h à 19h  
Restauration sur place

- **Station d'écoute et de suspension** avec l'association Idee haut et le collectif Brane Project : un voyage sonore à partir des sons de la forêt du Risoux, dans une station d'écoute suspendue.
- « Inapparences » : **parcours au casque binaural** avec les artistes Aurélien Bertini, Pierre-Laurent Cassière et Corsin Vogel. Munis de casques d'écoute, les promeneurs découvrent des ambiances sonores augmentées où l'illusion auditive côtoie la réalité de l'instant.
- **Rencontre avec Frédéric Sebe**, chercheur en bio-acoustique à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne : « Le chant des oiseaux, le cri du lynx, les hurlements du loup : le comportement animal analysé grâce aux sons ».
- **Carte postale sonore** « Forêt là-haut » de Boris Jolivet
- **Quizz sonore** « A vos buzzers »

**A 19h00 : apéro sonore**

**A 20h00 : Concert de Benjamin Hadjeb.** Récital intimiste, guitare fingerstyle

### CONTACTS PRESSE

#### Marie-Pierre REYNET

Chargée de mission Culture  
[mp.reynet@parc-haut-jura.fr](mailto:mp.reynet@parc-haut-jura.fr)  
03.84.34.12.38

#### Julien BARLET

Chargé de mission Milieux naturels  
[j.barlet@parc-haut-jura.fr](mailto:j.barlet@parc-haut-jura.fr)  
03.84.34.12.52

#### Nadège BONNET MATHIEU

Chargée de communication  
[n.bonnet-mathieu@parc-haut-jura.fr](mailto:n.bonnet-mathieu@parc-haut-jura.fr)  
03.84.31.12.55



Une montagne à partager

